



Dra. **MARÍA JESÚS ROMERO PALOMINO**

PROFESORA
TITULAR DE UNIVERSIDAD

mariaje@ucm.es

Profesora del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2005 y Secretaria docente desde febrero de 2015.

Como miembro del grupo Arte, Ciencia y Naturaleza, grupo galardonado con la Placa de Honor de la Asociación española de científicos (AEC) en 2006, he participado en congresos, proyectos de investigación y artículos 83, así como realizado publicaciones y exposiciones a nivel nacional, con instituciones tales como el Centro de investigaciones biológicas (CIB), el Centro de Recursos fitogenéticos (CRF), el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Real Jardín Botánico y el Museo de la Evolución Humana entre otras.

Como miembro socio de la FIDEM y profesional y docente dedicada a la Medalla he participado en distintos congresos de arte medallístico, exposiciones a nivel nacional e internacional, así como dirigido proyectos de investigación, innovación educativa y publicaciones relacionadas con dicho tema.

Mi trayectoria en el ámbito teatral y escenográfico comienza en 1987 bajo la dirección de Eduardo Ruiz Armenteros, en 1995 entro en la compañía de teatro La República, dirigida por Fernando Renjifo y en 2001 creo mi propia compañía, La novia (www.lanoviateatro.com) de la que soy directora artística. Desde 2003 entro a formar parte del Consejo de Dirección del teatro Lagrada en Madrid (www.lagradateatro.com) donde realizo trabajos de comisariado de las exposiciones de fotografía celebradas entre 2004 y 2012. Desde 2015 colaboro regularmente con el Conservatorio de Música de Getafe en talleres de escena e interpretación dirigidos a cantantes de ópera.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza. UCM nº 930020

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Integración de las Redes Sociales y dispositivos en el Campus Virtual, garantías de acceso a los recursos desde equipos públicos».UCM, (nº 302). 2012-2013

-«Zoologías. La imagen del animal en los fondos históricos de la UCM y su reinterpretación artística por el grupo de investigación Arte, Ciencia y Naturaleza» grupo de investigación Arte, Ciencia y Naturaleza. UCM. (GR42/10). 2011

-«Los Procesos proyectuales y las estrategias de diseño de la señalética de parques biológicos para su aplicación gráfica en la cartelería de Faunia» Faunia, UCM. Artículo 83, (nº 376-2008). 2008-2009.

PUBLICACIONES

-VVAA (2013) *Técnicas básicas de reproducción [Recurso electrónico]*.

-ROMERO PALOMERO, M^a J. (2012) «El hombre y el animal. Imágenes y estudios de parentesco en la ciencia y en el arte» en *Zoologías. La imagen del animal en los fondos históricos de la UCM y su reinterpretación artística por el grupo de investigación Arte, Ciencia y Naturaleza*. Madrid: UCM, Área de Humanidades, Grupo de Investigación ACN. pp. 124 - 135

-ROMERO PALOMERO, M^a J. (2012) *Recreación artística de un esqueleto de ballena*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

EXPOSICIONES

-(2015) «Ars herbaria» Real Jardín Botánico de Madrid.

-(2014) «Medallística: oficios puestos de relieve» . Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Madrid)

-(2014) «Un reloj de la historia de la tierra y de la vida» Exposición permanente en el Jardín Botánico de la UCM, inaugurada en el 2014.

